

1. "Edebiyat" kelimesi Arapça "iyi huy, güzel ahlak" anlamına gelen "edeb" kelimesinden türetilmiştir. Dilimizde yaygın olarak "güzel sanatların ana kollarından biri ve dille yapılan sanat dalı" anlamıyla kullanılır. Fakat "edebiyat" sözcüğü dilimizde çok başka anlamlar kazanmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi "edebiyat" kelimesinin dilimizde kazandığı diğer anlamlardan biri değildir?**

- A) Güzel yazma / konuşma sanatı  
B) Yazarların eserlerini inceleyen sanat dalı  
C) Gereksiz yere sözü uzatmak, boş söz söylemek  
D) Sonu belli olmayan gelecek zaman  
E) Belli bir konu, alan ile ilgili yazılar, makaleler veya eserlerin toplamı

2. Kavram olarak ---- kelimesi Fransızcadaki "litterature"ün karşılığı olarak Tanzimat Dönemi'nde türetilmiştir. Bu döneme gelinceye kadar oluşturulan edebî metinler genel olarak ---- ve ---- kelimeleriyle ifade edilmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) edebiyat – şiir – inşa  
B) sanat – mesnevi – gazel  
C) tiyatro – manzume – nesir  
D) hikâye – halk hikâyesi – destan  
E) bilim – fen – sanat

3. **Aşağıdakilerden hangisi edebî eserlerin temel niteliklerinden biri değildir?**

- A) İnsanın iç dünyasına ve duygularına hitap eder.  
B) Duygu ve çağırışım bakımından zengindir.  
C) Kurmaca olduğundan gerçekle ilişkisi yoktur.  
D) Estetik zevk uyandırma kaygısıyla yazılır.  
E) Edebî eserlerde sözcükler mecaz ve yan anlam değerleriyle kullanılır.

4. ---- evrenin, evrendeki olguların ve olayların bir bölümünü ele alıp birtakım yöntem ve deneylerle sonuç çıkarmak için kullanılan düzenli bilgiye verilen addır.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sanat B) Bilim C) Teknoloji  
D) Felsefe E) Araştırma

5. • İncelenen olay ve durumlar objektif olarak ele alınır.  
• Elde edilen bilgiler birbiriyle tutarlıdır.  
• Bilinmeyeni ortaya çıkararak insanlığa yararlı olmak amaçlanır.  
• Her araştırma bir öncekine bağlı olduğu için devamlılık arz eder.

**Bu bilgiler bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisiyle eşleştiremez?**

- A) Mantıksallık  
B) Birikime dayalı süreklilik  
C) Nesnellik  
D) Faydacılık  
E) Eleştirilebilirlik

6. Peyami Safa *Bir Tereddüdün Romanı*'nda, yazdığı güzel eserler sayesinde birçok kadınla tanışan fakat tereddüdünün kurbanı olan bir yazarın, kararsızlığı yüzünden ilişkilerinin hiçbirinde kesin bir sonuç elde edemeyişini anlatır. Eserde kahramanlarının ruh çözümlenmelerini yapar, onların insanlara, olaylara ve topluma bakışını yansıtır. Kısaca *Bir Tereddüdün Romanı* edebiyatın ---- bilimiyle olan ilişkisinin güzel bir örneğidir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) sosyoloji B) mantık C) felsefe  
D) psikoloji E) tarih

7. Tiyatro, bale, dans ---- sanatlara; heykel, mimari de ---- sanatlara örnektir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) sese, söze biçim veren – dramatik  
B) maddeye biçim veren – harekete biçim veren  
C) dramatik – plastik  
D) dramatik – fonetik  
E) plastik – sese, söze biçim veren

8. (I) Doğrulara ulaşmak için öğretici metinlerde yaratıcılığa ve hayallere önemli ölçüde yer verilir. (II) Bu eserlerde sözcükler gerçek anlamında kullanılır ve terimlere yer verilir. (III) Öğretici metinler, yoruma açık değildir; bu metinleri okuyan herkes aynı anlama ulaşır. (IV) Öğretici metinlerde anlam tek boyutludur. (V) Makale, fıkra, eleştiri, gezi, felsefi metinler bu tür metinlere örnek oluşturur.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. I. Müzik, resim, şiir gibi sanatlar hayatımızın duygu yönünü doldurmaktadır. ( )  
II. İnsanın hayal etmesi sonucunda güzel sanatlar ortaya çıkmıştır. ( )  
III. Bilimsel eserlerde hayallere de yer verilir. ( )  
IV. Sanat, insanın “varlık şartları”ndan biridir. ( )  
V. İnsanın bulunduğu her yerde güzel sanat etkinliği olabilir. ( )

**Numaralanmış cümleler “D” ve “Y” olarak değerlendirildiğinde hangisinde ayrıca belirtilen yere “Y” yazılmalıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Vergiler altında ezilen halk, bu gidişata dur demek için şehir meydanına toplanmıştı. Sarayın askerleri halkın krala ulaşmasını engellemek için halkı çember altına almak istiyordu. Küçük bir kız çocuğu korkudan annesinin eteğine yapışmıştı. Çocuğu gören Angela kadına bağırdı:

– Sen ne yaptığını sanıyorsun? Bu çocuk burada ne geziyor?

**Bu parçada aşağıdaki bilim dallarının hangisinden faydalanılmıştır?**

- A) Psikoloji  
B) Coğrafya  
C) Felsefe  
D) Sosyoloji  
E) Bilim kurgu

11. Malzeme olarak şiirde kelime, heykelde mermer, kazakta ip, karikatürde ise çizgi ve yazı kullanılır. Bu ürünlerin hepsi birbirinden farklıdır çünkü ----

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?**

- A) bunların hepsi insanlara belli bir fayda sağlama amacı güder.  
B) şiirle karikatür arasındaki ilişki diğerleri arasında yoktur.  
C) bunların hepsinin malzemeleri ve oluşturulma amaçları farklıdır.  
D) bunların hepsi para kazanma amacıyla meydana getirilmiştir.  
E) bu ürünlerin sanatçıları farklı alanlarda eğitim almışlardır.

12. (I) Sanat eserlerinde sanatçının duyguları, sezgileri, hayalleri ön plandadır. (II) Bu eserler gerçekleri, kurmaca yoluyla yansıtır. (III) Bu eserlerde akıl ve mantık her zaman ön plandadır. (IV) Bu eserler, güzele ulaşma ve okuyucuda estetik zevk uyandırma amacı güder. (V) Bu tip eserler, göreceli olduğu için yani anlamı kişiden kişiye değiştiğinden kesin bir tanımı da yapılamaz.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bir yazıyı biçim, anlatım ve noktalama özellikleriyle I  
oluşturan kelimeler bütününe metin denir. Metinlerin  
sınıflandırılmasında metnin yazılış amacı, gerçeklikle  
II  
ilişkisi, uzunluğu, metinde kullanılan dil etkili olur.  
III IV V

**Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde bilgi yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Tanzimat Dönemi sanatçılarından Rezaizade Mahmut Ekrem "edebiyat" kavramını tanımlarken içeriği esas alır. O, "Edebiyat bir halkın ahlak ve âdetlerini, düşüncelerini ve duygularını; her türlü hâllerini, tavırlarını, davranışlarını ve özelliklerini çoğunlukla yalancı bir lisan ile doğruca tarif ve tasvir eden eserlerdir." der. "Yalancı bir lisan" vurgusuyla da dilin doğal dil-den uzak olduğunu anlatmak ister.

**Bu parçadan hareketle edebî eserlerin özellikleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Bir toplumun yaşayış biçimini yansıtır.  
B) Ait olduğu toplumun insani özelliklerini ve düşünce sistemini anlatır.  
C) Toplumun geleneklerine ve kültürüne ait ayrıntılar taşır.  
D) Günlük konuşma dilinden farklı bir dil kullanılır.  
E) Yaşanmış olayları ve yaşamış kişileri olduğu gibi anlatır.

3. I. Trajedi  
II. Destan  
III. Hikâye  
IV. Sohbet  
V. Karagöz

**Numaralanmış metin türleri özellikleri bakımından ikişerli gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. Metin

Hiroşima'da öleli  
Oluyor bir on yıl kadar  
Yedi yaşında bir kızım  
Büyümez ölü çocuklar

Saçlarım tutuştu önce  
Gözlerim yandı kavruldu  
Bir avuç kül oluverdim  
Külüm havaya savruldu

- II. Metin

6 Ağustos 1945'te dünya üzerinde yaşanan en büyük insanlık katliamının yıl dönümü. ABD'nin, Japonya'nın Hiroşima kentine attığı atom bombasının üzerinden 66 yıl geçti. Hiroşima'ya atılan bombadan üç gün sonra yani 9 Ağustos'ta ikinci atom bombası Nagazaki'ye atılmıştı. 360 bin masum insanın ölümüne, on binlerce insanın yaralanmasına neden olan faciyanın zararları o kadarla sınırlı değildi. Radyasyondan etkilenen insanlar, genetik sakatlıkları daha sonraki nesillere taşıdılar.

**Bu iki metnin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türleri  
B) Yazılış amaçları  
C) Konuları  
D) Gerçeklikle ilişkileri  
E) Anlatım özellikleri

5. I. Duygu ve düşünce  
II. Hayal dünyası  
III. Hayranlık uyandırmak  
IV. Nesnel olmak  
V. Sözle ya da yazıyla ifade edilmek

**Numaralanmış ifadelerden hangisi sanatsal metinler için söz konusu değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**6. Aşağıdakilerden hangisi sanatsal metinler için söylenemez?**

- A) Olaylar gerçek ya da kurmacadır.
- B) Genellikle öyküleyici ve betimleyici anlatım kullanılır.
- C) Okuyucuya estetik zevk vermek amacıyla yazılır.
- D) Edebî ifadeler kullanılır.
- E) Bilgilendirmek amacıyla kaleme alınır.

**7. Aşağıdakilerden hangisi öğretici metinler içinde değerlendirilemez?**

- A) Biyografi
- B) Eleştiri
- C) Mülakat
- D) Röportaj
- E) Masal

- 8.**
- I. Estetik zevk vermek
  - II. Tanıtmak
  - III. Kanırları değiştirmek
  - IV. Haber vermek
  - V. Yönlendirmek

**Numaralanmış kavramlardan hangisi öğretici metinlerin yazılış amaçlarından biri değildir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

**9. Aşağıdakilerden hangisi sanatsal metinler için yanlış bir yargıdır?**

- A) Kurmaca bir gerçeklik söz konusudur.
- B) Her okunduğunda yeniden anlamlandırılır.
- C) Oluştuğu dönemin özelliklerini taşır.
- D) Herkesin anlayabileceği günlük konuşma dili kullanılır.
- E) Okuyucuda izlenim bırakmak, ona duyuş kazandırmak amaçlanır.

**10. Sanatsal metinlerde;**

- I. coşkuyla dile getirme,
- II. gösterme,
- III. nakletme (anlatma)

**anlatım tekniklerinden hangileri kullanılır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

- 11.** Tabiat ile hayat, insanoğlunun şekil vererek güzel ve faydalı eserler vücuda getirebileceği muazzam bir malzeme deposudur. Resim mi yapmak istiyorsunuz? Dünyada renkten ve boyadan çok ne var? Hakiki bir ressam konu bakımından da bir sıkıntı çekmez. Bütün tabiat ve hayat işlenecek konu ile doludur. Mühim olan, herhangi bir konu etrafında bir renk kompozisyonu vücuda getirmektir.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Düşünceler açıklayıcı anlatım ile dile getirilmiştir.
- B) Sözcüklerin mecaz anlamlarına yer verilmiştir.
- C) Bilgi verme amacı ile yazılmıştır.
- D) Metnin iletisi doğrudan aktarılmıştır.
- E) Düşünceler örneklendirilerek açıklanmıştır.

- 12.**
- I. Roman
  - II. Mesnevi
  - III. Deneme
  - IV. Destan
  - V. Hikâye

**Numaralanmış yazı türlerinden hangisi anlatmaya bağlı metin türlerinden değildir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

1. I. Ağız özelliklerinden arındırılmıştır.  
II. Belirli ölçü ve kurallara bağlıdır.  
III. Dilde anlaşma ve birliği sağlar.  
IV. Konuşan ve yazarların ortak dilidir.  
V. Aynı meslek grupları için özeldir.

**Numaralanmış cümlelerden hangisinde standart dil ile ilgili yanlış bir bilgi vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bir dilin yazılı metinlerle takip edilemeyen dönemlerinde ayrılmış kollarına ----, yazılı metinlerle takip edilebilen dönemlerinde ayrılmış kollarına ise ---- denir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) ağız – lehçe B) lehçe – ağız C) jargon – argo  
D) jargon – lehçe E) lehçe – şive

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi Türkçenin şivelelerine örnek olamaz?**

- A) Yahınlardaki erzag dükkânından mene cörek getirirsiniz mi? (Azeri Türkçesi)  
B) Yakındaki bakkaldan bana bir ekme getir misin? (Türkiye Türkçesi)  
C) Balalar mektepte tilimizdi latin alfavitimen jazadı. (Kazak Türkçesi)  
D) Yeni yılınızı kutlerim. (Gagavuz Türkçesi)  
E) Ehigini şanga cılınan eğerdelibin. (Yakut Türkçesi)

4. Bir dilin bölgeden bölgeye hatta şehirden şehre değişiklik gösteren, konuşma farklılıklarına ---- denir.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) ağız B) şive C) lehçe  
D) jargon E) yazı dili

5. Alıcı: – Domat dativeecen mi iki gilo?  
Satıcı: – Dattim dattim. Aha şuracıkta! Aliveecen mi?  
Alıcı: – Alcem de tobayı açiveecen mi?  
Satıcı: – Accem de parami cicariveemedim bi dakika bekleyiveecen mi.  
Alıcı: – Bekleyiveririm nolcek ki...

**Ege Bölgesi'nde bir pazar yerinde geçen bu konuşma, aşağıdakilerden hangisine örnek olarak gösterilebilir?**

- A) Argo B) Jargon C) Şive  
D) Ağız E) Lehçe

6. "Emboli atana kadar ders çalıştım." diyen bir doktor adayı, hangi tür dili kullanmıştır?

- A) Ağız B) Argo C) Şive  
D) Lehçe E) Jargon

7. ----, herhangi bir dilin belgelerle takip edilemeyen dönemlerinde, o dilden ayrılmış olan kollarıdır.

----, bir dil içinde belli bir grubun sözcüklere yeni anlamlar vererek onları kullanmasıyla oluşan kaba bir söyleyiş özelliği gösteren konuşma şeklidir.

----, dilin bilinen ve belgelerle takip edilen bir döneminde o dilden ayrılan, bazı ses ve yapı farklılıkları gösteren koludur.

----, aynı meslek veya topluluktaki insanların ortak dilden ayrı olarak kullandıkları özel dil veya söz dağarcığıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamalarda boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) Standart dil B) Lehçe C) Şive  
D) Argo E) Jargon

8. **Aşağıdakilerden hangisi Türkçenin lehçelerinden biridir?**

- A) Çuvaşça B) Kazakça C) Gagavuzca  
D) Özbekçe E) Türkiye Türkçesi

9. --- el, yüz ve vücut hareketlerine; ses tonuna vurgu ve tonlamaya dikkat edilir. Bu öğeler iletişimi güçlendirir, etkileyciliği artırır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yazı dilinde  
B) Konuşma dilinde  
C) Argoda  
D) Jargonda  
E) Standart dilde

10. Aşağıdakilerden hangisi yazı dilinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Bir ülkenin bütününde kullanılan resmî dildir.  
B) Kelime hazinesi konuşma diline göre sınırlıdır.  
C) Bilimsel ve edebî eserlerde işlenerek gelişir.  
D) Noktalama işaretleri ve yazım kurallarının kullanımına dikkat edilir.  
E) Konuşma diline göre daha uzun cümleler kurulur.

11. Şive, bir dilin değişiminin ve gelişiminin belgelerle I takip edilebildiği dönemde ana dilden ayrılmış olan koludur. Türkçenin bu kollarını şöyle sıralayabiliriz: Azerice, Kırgızca, Yakutça, Kazakça .

II III IV V

**Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdakilerden hangisi konuşma dilinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Yazı diline göre kelime hazinesi geniştir.  
B) Kullanımında yöresel özelliklerden etkilenilir.  
C) Ses tonu, vurgu ve tonlamayla desteklenir.  
D) Kısa cümleler kurulur.  
E) Söyleyişte ve söz diziminde kimi hatalar olabilir.

13. Uy Sevgili uşağım Dursun,  
Allah'ın selamı üstüne olsun...

Mektubu çok yavaş yazayrum, çünkü bilirum, çabuk okuyamazsun! Benden yana sual edersen Allah'uma pin şükür iyiyüm, yeni pir iş puldum. Emrimde yüze yakın adam var, hepsi de sessüz sedasuz, kendi hâllerinde. Ne iş pulduğumu soraysan söyleyeceğüm patlama, mezarlık pekçisi oldum.

**Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Söyleyiş özelliği bakımından standart dilden farklıdır.  
B) Toplumun geneline değil belli bir kesimine hitap eder.  
C) Türkçenin dil özelliklerini şiire yansıtmaktadır.  
D) Kelimelerin anlamı standart dildekiyle aynıdır.  
E) Kişilik özelliklerini yansıtmada etkili ve gerçekçidir.

14. Bana ne bozuk çalılıyorsun, git başkasına caka sat, zırtapoz.

**Bu cümlede dilin kullanımından doğan türlerden hangisinin özelliği vardır?**

- A) Jargon B) Şive C) Argo  
D) Lehçe E) Ağız

15. I. Dilin diğer kollarından tarihsel, bölgesel ve siyasi sebeplerden dolayı farklılık gösterir.  
II. Ayrınlıklarda kültürel ve coğrafi etmenler büyük rol oynar.  
III. Dildeki ses, şekil ve kelime farklılıkları önemli bir yer tutar.  
IV. Bir dilin izlenemeyen tarihî dönemlerinde ayrılmış koludur.  
V. Gagavuzca ve Türkmençe, Türkçenin lehçelerindedir.

**Lehçe ile ilgili numaralanmış bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. İnsanlar merak eder. Bu yüzden paylaşmaya, haberleşmeye ihtiyaç duyar; takım çalışması ve iş bölümü gerektiren işler için yardımlaşma gereği hisseder. İnsanlar; sorunlarını paylaşmak, yardımlaşmak, haberleşmek için de iletişim kurar.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?**

- A) İletişim nedir?  
B) İletişimin önemi nedir?  
C) İletişim niçin gereklidir?  
D) İletişimde nelere dikkat edilmelidir?  
E) İletişim hataları nelerdir?

2. "İletiyeye verilen her türlü yanıtta, geri bildirim ---- denir." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kaynak      B) kanal      C) dönüt  
D) alıcı      E) bağlam

3. Sokrates ve eşi iyi geçinememişler. Bir gün eşi Sokrates'e verip verip verip, ağzına geleni söylemiş. Bakmış kocası hiçbir tepki göstermiyor, bir kova su alıp kocasının başından aşağı boşaltmış. Sokrates, gayet sakin söylenmiş:

– Bu kadar gök gürültüsünden sonra bir sağanak zaten bekliyordum.

**Bu parçadaki gönderici ve alıcı aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Sokrates – bir kova su  
B) Sokrates'in eşi – konuşmak  
C) Konuşma – tepki göstermemek  
D) Sokrates – Sokrates'in eşi  
E) Anlatıcı – okuyucu

4. İnsanlar arasındaki iletişimin en temel araçlarından biri olan dil, milletlerin geçmişten devraldıkları bir mirastır. Dil yoluyla insanların geçmişten bugüne ve geleceğe yönelmesi sağlanmaktadır. Ortak dil, ortak kader birliği demektir. Aynı dili konuşan insanların aynı geçmişe sahip oldukları, aynı kültürü paylaştıkları, aynı alışkanlık ve değerleri taşıdıkları bilinmektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Dil, bir iletişim aracıdır.  
B) Dil, kültürel bir mirastır.  
C) Dil, insanları yönlendiren bir araçtır.  
D) Dil, insanları birbirine bağlayan bir güçtür.  
E) Dil, sürekli olarak değişen bir varlıktır.

5. Aşağıdakilerden hangisi iletişimin öğelerinden biri değildir?

- A) Kaynak      B) Kanal      C) Alıcı  
D) Dönüt      E) Düşünce

6. Dilin oluşumuyla ilgili olarak duyguların ve seslerin anlatım kuramları üç alt grupta toplanmıştır. Ünlem kuramına göre sözcükler kendi başlarına "Ay!" "Hey!" "Of!" "Vah!" gibi duygulanım durumlarını anlatır. Türlü duygu durumlarının anlatılması dili oluşturur. Yansıma kuramına göre kimi sözcükte kullanılan ünlü ve ünsüz harflerin birleşimi, ses benzerliğiyle bazı durum ya da nesnelere çağırıştırır: çatırtı, gıcırta, patırtı, şakırtı, şarılta gibi. Çocuğun konuşmaya başlaması da böyle olur. Sesli davranış kuramına göre "Aman!", "Oh!" gibi kimi sözcüklerin taşıdığı işaret niteliği, bazı çağrışımlar uyandırır ve iletişimde anlatımı güçlendirir.

**Bu parçadan dilin oluşumuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Dillerin oluşumuyla ilgili farklı kuramların olduğu  
B) Kuramlar arasında birinin daha çok kabul gördüğü  
C) Dilin, farklı duyguların anlatımı sırasında oluştuğu  
D) Yansıma kelimelerin çıkardıkları ses ile anlamları arasında bir ilişki olduğu  
E) Ünlemlerin bazı çağrışımları uyandırdığı



7. Biçimsel kuramlar; konuşmada kullanılan işaretlerin, nesnelere doğal görünüşleriyle bağlantılı olduğu görüşüne dayanır. Bu görüşe göre doğada bulunan nesnelere bu nesnelere anlatmak için kullanılan sözcüklerin biçimi arasında bir ilişki olduğu ileri sürülmüştür. Keskin çizgili, köşeli biçimlerle; eğri, yuvarlak çizgili biçimler için kullanılan sözcükler farklıdır. Üçgen, dörtgen, beşgen köşeli sözcüklerle; çember, daire daha yumuşak sözcüklerle anlatılır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Konuşurken kullandığımız işaretler, varlıkların dış görünüşüyle ilgilidir.  
B) Doğadaki nesnelere biçim olarak birbirinden farklıdır.  
C) Keskin, çizgili biçimler tehlikeli anlamlar içerir.  
D) Geometrik şekiller temelde ikiye ayrılır.  
E) Dillerin doğuşu birbirine benzer.

8. Sınıfa giren Eylül, arkadaşı Sıla'yı üzgün gördü. Hemen Sıla'nın yanına oturup "Neyin var?" diye sordu. Sıla, onu duymuyor gibiydi. Telaşlanan Eylül hemen öğretmenin yanına koştu.

**Bu parçada aşağıdaki iletişim ögelerinden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Alıcı                      B) Kanal                      C) Bağlam  
D) Geri bildirim              E) Gönderici

9. Göndericinin duygu, düşünce ve isteklerinin görsel veya işitsel hâle dönüşmüş şekline ---- adı verilir.

**Bu cümledeki boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) ileti                      B) alıcı                      C) kaynak  
D) dönüt                      E) bağlam

10. Duygu, düşünce ve isteklerin yazı, konuşma ve görsel-işitsel akla gelebilecek her türlü araçla aktarılmasıdır.

**Bu cümlede tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bağlam                      B) Kod                      C) İletişim  
D) Dönüt                      E) Kanal

11. Okula "Sınav Kaygısı" üzerine seminer vermek üzere gelen öğretim üyesini kapıda karşıladık. Onu müdür odasına aldığımızda seminer salonunun nerede olduğunu sordu. Ben de aşağıda olduğunu ve biraz sonra onu aşağıya alacağımızı söyledik.

**Bu parça iletişim ögeleri bakımından değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi yanlış olur?**

- A) Gönderici, öğretim üyesidir.  
B) Bağlam, seminer salonudur.  
C) Alıcı, metni anlatandır.  
D) İleti, seminer salonunun nerede olduğunu sorulmasıdır.  
E) Dönüt, seminer salonunun aşağıda olduğunu belirtmesidir.

12. I. Kaynak: İletişimi başlatan ve iletiyi kodlayandır.  
II. İleti (Mesaj): Kaynağın alıcıya gönderdiği kodlanmış bilgidir.  
III. Alıcı: Kaynağın gönderdiği iletiyi alıp çözümleyen iletişim ögesidir.  
IV. Geri Bildirim (Dönüt): Kaynağın gönderdiği iletiye karşılık olarak alıcının kodladığı geri ilettir.  
V. Kodlama: İletinin oluşturulduğu, taşındığı, aktarıldığı ortam ya da araçtır.

**Numaralanmış cümlelerde verilen kavramlardan hangisi yanlış açıklanmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

13. Aşağıdakilerden hangisi bir iletişim örneği olamaz?

- A) "Evet" anlamında başı aşağı, yukarı sallamak  
B) Okuldan çıkarken arkadaşlara "iyi günler" dilemek  
C) Bir arkadaşını telefonla aramak  
D) Cep telefonundan mesaj göndermek  
E) Konuşmadan yan yana yürümek



1. Fakat madem ki bir kere yazmaya karar verdim, her şeyi sükûnetle ve baştan anlatmalıyım. Bu takdirde birkaç sene hatta on, on iki sene geriye gitmek lazım.

**Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Türkçenin köklü geçmişi onu dünyanın sayılı dilleri arasına sokmuştur.  
B) Yazma ve konuşma insan oğlunun kendini ve duygularını anlatmasının bir aracıdır.  
C) Birtakım sorunlarla karşılaşan insan, bunları hemen çözümlerin yollarını aramalıdır.  
D) Bu dil, elbette ki sanatkârın ana dili, mensubu bulunduğu milletin dilidir.  
E) Bu eserlerin hiçbiri yazarın gönlünde yer tutan kitaplar arasında anılmadı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışı yapılmıştır?

- A) Memduh Şevket Esendal, Türk edebiyatında durum hikâyesinin en önemli temsilcisidir.  
B) Birçok ünlü, Ankara Atatürk Lisesinden mezun olmuş.  
C) Refik Belendir Sokak'a taşındığımız günün üstünden dokuz yıl geçmiş.  
D) Osman Hamdi Bey, Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosunun ressamı olarak tarihteki yerini almıştır.  
E) Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'daki en büyük kapalı sarnıçtır.

4. Kökü ben de bir sarmaşık  
Olmuş dünya sezmedeyim  
Mavi, mas mavi bir ışık  
Ortasında yüzmekdeyim

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Zeytinliklerinden topladıkları yeşilzeytinleri buraya getirip satmaya başladı.  
B) Orijinal bir fikir üretmenin zorluğunu bu projede çalışırken daha iyi anladım.  
C) Yüzyılın entelektüeli olarak anılması boşuna değildir şairimizin.  
D) 19 Mayıs töreni için hazırlanan gösterilerde perende atan gençler ayakta alkışlandı.  
E) Babası para göndermeyince kontür alamamış bu ay çocukcağız.

6. Dünyada sevilmiş ve seven nafiye bekler  
Bilmez ki giden sevgililer dönmiyecekler  
Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden  
Birçok seneler geçti dönen yok seferinden

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Babasıyla akşam üstü Kızılay'da buluşmak üzere sözleştiler.
- B) Doğum gününde yaptıkları sürprizle annelerini çok mutlu ettiler.
- C) Sıra dışı davranışlarıyla okulda herkesin tepkisini çeken bir çocuktü.
- D) Bana söylediklerinin ve yaptıklarının yanı sıra söylemedikleri de varmış.
- E) Türk milletinin konukseverliği bu yılki organizasyonla bir kez daha kanıtlandı.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?**

- A) Oysaki gitmemesi için ne kadar dil dökmüşüm ona.
- B) Neyse ki ofisten çıkmadan yetiştim ona da hallettik işimizi.
- C) Yanındaki yolcudan rahatsız olan kadın, görevli den yerini değiştirmesini rica etti.
- D) Her gittiği yerde illa ki bir tatsızlık çıkarmazsa rahat etmiyor.
- E) Akşamki filmi izleyemediği için üzölmüş de tekrarını arıyormuş.

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışı yapılmıştır?**

- A) ÖSYM'nin yayımladığı örnek soruları gören öğrenciler çok sevindiler.
- B) T.C. Millî Eğitim Bakanlığı personeli olmanın gurunu yaşıyoruz.
- C) Tübitak'ın liseler arası proje yarışması için herkes gönüllü olarak çalışıyor.
- D) TCDD'nin hızlı tren tarife programında değişiklikler olmuş.
- E) Üç kr. kazanabilmek için ailesini bırakıp yurt dışına çalışmaya gitti.

- 10.** (I) Bu durum insanoğlunun hayata ilişkin iyimser bir bakış geliştirmesini sağlamıştır. (II) Geleneksel gerçekçi roman da bu temel üzerinde şekillenmiş, en yetkin ürünlerini bu dönemde vermiştir. (III) Ancak bilim alanında ki bazı gelişmeler sonucu roman anlayışı değişmeye başlamıştır. (IV) Bu yeni duruma göre gerçek, göreceli bir olasılıktan başka bir şey değildir. (V) Bilimsel alanda meydana gelen bu değişimin yanı sıra insanın kavrayamadığı yeni teknolojik ürünler ortaya çıkmıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

- 11.** I. Onun anbean ölüme yaklaştığını görmek ve hiçbir şey yapamamak beni kahrediyor.  
II. Güney Doğu Anadolu'nun yemekleri dünyada da tanıtılan bir mutfak artık.  
III. Annem Hindistan cevizi almam için beni acilen markete gönderdi.  
IV. Onun ard arda yaptığı hataları artık telafi edemiyorum.  
V. 2876 sayılı Kanun'u incelemek için kurul bugün toplanacak.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

- 12.** "Ay, güneş, dünya" sözcükleri coğrafi bir terim olarak kullanıldığında büyük harfle başlar.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Doktor, Güneş girmeyen eve girmiş, derdi ba-baannem.
- B) Bu gece Güneş tutulması olacağını söylediler ama izleyemedim.
- C) Bölgeler arası iklim farklılıklarında Ay'ın da etkisi olduğu söyleniyor.
- D) Ay'ın Güneş sistemini etkilemesi mümkün müdür acaba?
- E) Bu yaz bende çıkan güneş lekelerinin bir çaresi bulunur mu ki?

1. Aşağıda verilen cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Türklerin ana yurdu Orta Asya'dır.
- B) Kapı birdenbire açıldı, içeriye ilginç bir ihtiyar girdi.
- C) Kitabı dolaba yada masaya bıraktım.
- D) Hafta sonu bizimle pikniğe gelir misin?
- E) Bu konunun ana düşüncesini bulamadım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) İpler o kadar dolaşmışki bir türlü ipleri çözemedi.
- B) Sana verdiğim emeklerin hiç mi kıymeti yok, diye sitem etti.
- C) Şunu hiçbir zaman aklımdan çıkarma ki gidersen bir daha geri dönemezsin!
- D) Düşün alayı da tepeyi aşıp köyü görünce dinlenmek için bir ağacın gölgesine oturur.
- E) Bir de hiç haberi yokmuş gibi davranması yok mu?

3. Hayallerinizle gerçekler arasında ki mesafeden korkmayın. Hayal etmişseniz gerçekleştirebilirsiniz.

**Bu cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerdeki yazım yanlışlarının sebebi sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bağlaç olan ki'nin ayrı yazılması – Hâl ekinin bitişik yazılması
- B) Sıfat yapan ki'nin ayrı yazılması – Bağlaç olan de'nin bitişik yazılması
- C) Zamir olan ki'nin ayrı yazılması – Hâl ekinin bitişik yazılması
- D) Sıfat yapan ki'nin ayrı yazılması – Ses olaylarına uyulmaması
- E) Bağlaç olan ki'nin ayrı yazılması – Ses olayına uyulmaması

4. Özel adlara bağlı saygı sözcükleri, unvanlar ve meslek adları büyük harfle yazılır.

**Bu kurala göre aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Profesör Doktor Saim Sakaoğlu bu yıl emekli oluyor.
- B) Bunları ancak Ayşe Öğretmen anlatabilir.
- C) Zeynep yüzbaşı geçen yıl buraya atanmıştı.
- D) O daireyi Diş Hekimi Tuncay Bey satın almış.
- E) Rasim Efendi, mahallenin en sevilen büyüğüdü.

5. "-yor" ekinin neden olduğu daralmalar dışında ünlü daralmaları yazıda gösterilmez.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Dersi dinlemiyenler daha sonra benden ders anlatmamı istemesinler.
- B) Hırçın davranışlarıyla hepimizi ürkütüyordu bu çocuk.
- C) Öğrenciler artık hiçbir öğretmeni, şımarıklıklarıyla sıklıyor.
- D) Gözlerim epeyce bozulmuş, şimdi hayata gözlüklerle bakıyorum.
- E) Söylediğin sözlerin anlamı beni de oldukça düşündürüyor.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bütün gün hiçbir şey yapmadan oturunca tüm işleri aksadı.
- B) Bu şehri terk etmek istediğini defalarca söylemişti hepimize.
- C) Birgün sen de yaptığın hataların farkına varacaksın elbette.
- D) Kırk dokuz yaşına girmiş olduğuna hiç kimse inanmamıştı.
- E) Dağlar o kadar sarp ve yüksekti ki eteklerinden geçerken korktuk.

7. Behçet Necatigil'in şiiri, oldukça açık bir dile sahip olmasının yanı sıra öyküleyici yapısıyla da dikkatleri çekiyor.

**Bu cümledeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?**

- A) de'nin yazımı  
B) Özel adların yazımı  
C) Büyük harflerin kullanımı  
D) Birleşik sözcüklerin yazımı  
E) Ünsüz benzeşmesi kuralına uyulmaması

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) ODTÜ'yü kazanan çocuğu ile gurur duyuyordu.  
B) RTÜK'e gönderilen şikâyetlerin tamamını tarayıp rapor hazırladık.  
C) ABD'nin yaptırım uygulaması riskine karşı önlem almak gerekiyordu.  
D) TBMM'nin bu yılki açılışına gösterilen ilgi büyük bir coşkuya dönüştü.  
E) THY'nın yeni reklam filmi herkes tarafından çok beğenildi.

9. Yaşar Kemal'in dediği gibi bu denli önemli olan ropörtajlar, Türkiye'de 1960'lı yıllarda altın çağını

I II  
yaşamıştır. Ancak günümüzde ne yazık ki bu gelenek  
III IV

altın çağını yaşadığı dönemden çok uzaktır. Bu konu-  
nuyla ilgili günümüze değin çok yoğun tartışmalar ya-  
şanmıştır. Kimi bu türü bir edebiyat dalı olarak kabul  
etmiş kimi de bir gazete türü olduğunu vurgulamıştır.

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Bu yıl yurt dışından gelen gurbetçilerin sayısında bir artış olmuş.  
B) Hâlbuki biz onun pek çok yanlış davranışını görmezden gelmiştik.  
C) Seninle o kadar çok kavga ettik ki artık bir araya gelmemiz mümkün değil.  
D) Bireyin yanlışlığı önemsendiği için bu yüzyılda eserlere konu olur.  
E) Oysaki sen onu tanımazsın bile ne diye görüştün ki.

11. Bu gün edebiyat tarihçilerinin bile sabırını tüketen bu

I II  
roman zamanında yüzbinlerce insana sıcak göz yaş  
III IV  
ları döktürmüştü.  
V

**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Karacaoğlanların, Yunusların evidir bu topraklar.  
II. Annesine yaptığı sürpriz o kadar güzeldi ki tüm komşular bayıldı.  
III. Ankara'lı olmanın ayrıcalığını herkes anlayamaz öyle.  
IV. Tanzimat Dönemi'nde batıdan edebiyatımıza giren türlerle karşılaşırız.  
V. Televizyondan, yaşananları anbean takip ettik gece boyunca.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışlığı vardır?**

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV  
D) II ve IV E) IV ve V

1. Bakanlar Kurulunun programı, kuruluşundan en geç  
I  
bir hafta içinde Baş bakan veya bir bakan tarafın-  
II  
dan Türkiye Büyük Millet Meclisinde okunur ve  
III  
güvenoyuna başvurulur. TBMM'den güvenoyu alan  
IV  
kurul, programını uygulamak için gerekli çalışmalara  
başlar. Başkan, kurulun başkanı olarak bakanlıklar  
arasında işbirliğini sağlar ve hükûmetin genel siyase-  
V  
tinin yürütülmesini gözetir.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I ve II      B) II ve V      C) III ve IV  
D) IV ve V      E) I ve III

2. İyelik eki veya hâl eki ile kurulan ikilemeler ayrı yazılır.

**Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili ikilemelerden hangisi bu kuralla ilişkili olmadığından yazımı yanlıştır?**

- A) Yanıma gelip teke tek benimle konuşursa bu sorunu çözebiliriz.  
B) İki gün önce gördüm daha, sapa sağlam görünüyordu.  
C) Bu yarış da başa baş bitirirseniz kura çekmek zorunda kalacağız.  
D) Bildiği birkaç sözcüğü ardı ardına sıralayarak cümle kurmaya çalışıyordu.  
E) Beni oraya kadar boşu boşuna yorduğunuz için size kızgıyım.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı vardır?**

- A) 18. Yüz yılın 2'inci yarısına kadar Avrupa'da temel zenginlik kaynağı topraktı.  
B) Eski Yunan Edebiyatındaki başlıca türler; şiir, tiyatro, tarih, felsefe, hitabet ve masaldır.  
C) Natüralizm dendiğinde akla gelen ilk isim Emile Zola, sanat eserlerinde bilimsellikten yanadır.  
D) Ernest Hemingway'in, *Çanlar Kimin İçin Çalıyor?*, *İhtiyar Adam* ve *Deniz* eserlerinden ikisidir.  
E) Bilim sorulara yanıt buldukça felsefenin yeni sorular sormasına neden olur.

4. I. Az miktarda yağ bulunan besinlerde ki yağın varlığını anlamak zor olabilir.  
II. Edebiyat Tarihimizde üç Kemal'in (Orhan Kemal, Kemal Tahir, Yaşar Kemal) hatırı sayılır bir yeri vardır.  
III. Bu makalenin amacı, bugünün sorunlarına Orhan Kemal eserleri ile tekrar dikkat çekmektir.  
IV. Tanpınar'ın kendi şahsiyetinin ipuçlarını taşıyan *Antalyalı Genç Kıza Mektup*, önemli bir metindir.  
V. Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilisedir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

- A) II ve III      B) III ve IV      C) I ve V  
D) I ve II      E) IV ve V

5. (I) Yahya Kemal Beyatlı, Modern Türk Şiirinin kurucu şairlerinden biridir. (II) Yahya Kemal, divan şiirinden pek çok malzemeyi modern şiire taşıyan bir şairdir. (III) Divan şairlerinin kelime hazinesini o daha da zenginleştirmiştir. (IV) Onu bu yüzden modern bir divan şairi olarak kabul etmemiz mümkündür. (V) Kitapta Yahya Kemal'in tüm şiirleri yer alır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve V      B) II ve IV      C) II ve III  
D) I ve IV      E) III ve V

6. **Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmalarla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) TDK'nin son çıkardığı sözlüğü gördünüz mü?  
B) THY'nin 345 sefer sayılı uçağı yarım saat sonra kalkacak.  
C) 1999 yılı Marmara depreminde AFAD'ın çok etkili çalışmaları oldu.  
D) ALES'deki başarısını ne yazık ki TUS sınavında gösteremedi.  
E) Korumuz TİKA'nın faaliyetleri çerçevesinde Kırgızistan'a gitti.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yolculuğumuz boyunca bize sağlıklı sollu güne bakan tarlaları eşlik etti.  
 B) Pencerenin yırtılan telinden yol bulan kara sinekler odayı doldurmuştu.  
 C) Size yardım etmekten başka bir niyetim yoktu, inanın.  
 D) Kayıp olan kardeşini telaş içinde sokak sokak arıyordu.  
 E) Şimdi çıkıp yollarda oyalanmazsak ancak akşamüstü şehre varırız.

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “de”nin yazımıyla ilgili yanlışlık vardır?

- A) Yıldızlar da kayar durmaz yerinde  
 Solar güzelliğin kalmaz yüzünde  
 B) Senin ellerin varsa nur dolu  
 Benimde vardı uzaklarda  
 C) Seni o sabah saat beşte gördüm İstanbul  
 Haliç’in üstündeki evlerde  
 D) Seni bir yaşam boyu bitirmek değil de  
 Sana hep, hep yeniden başlamak isterim  
 E) Baktım gökte bir kırmızı bir uçak  
 Bol çelik, bol yıldız, bol insan

9. Bir gündü mevsim bayat

Ve esnemekde hayat

I

Dönemeçden bir tabut çıktı ve üçbeş adam

II

III

Yalnız bir ahenk sezdim, çerçeve de bir endam

IV

Ve tabutda, incecik, o kadın var, anladım

V

Bir köşede ağladım

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerin hangilerindeki yazım yanlışı, diğerlerinden farklı nedenlerden kaynaklanmaktadır?**

- A) I ve II      B) II ve V      C) III ve IV  
 D) IV ve V      E) I ve III

10. (I) 1914’de başlayan savaş, o güne kadar Dünya uluslarının yaşadığı en kanlı olay olmuştur. (II) Bu savaş, toplumun tüm kesimlerini derinden etkilemiştir. (III) Dört yıl boyunca dünyanın çeşitli bölgelerinde Avrupa savaş sanayisinin ürettiği yeni silahlar oluk oluk insan kanının akmasına neden olmuştur. (IV) Niçin dünya ulusları böylesine kanlı bir savaşın içine girmişlerdir? (V) Bu sorunun cevabını 19. yüzyılın ikinci yarısında Avrupa’da meydana gelen gelişmelerde aramak gerekir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Sen benim için herhangi biri değilsin.  
 B) Ablasının gidişiyle birlikte her şey birdenbire değişiverdi.  
 C) Birgün sen de beni anlayacaksın ama iş işten geçmiş olacak.  
 D) Her biri ayrı ayrı gelip özür dileyecek benden.  
 E) Bu yıl birçok kişi telefon yoluyla dolandırıldı.

12. Sen bana yeni yılsın her dakika

Her dakika bir yaşıma daha giriyorum.

Sen benim üstüne titrediğim güzel ve yeni

Saatim kadar saadetimin gözbebeği zamansın,

Ben bin parçaya bölündüm her parçasın da

Her parçasındayım kırk ayak sesli boğuk arkadaşlığın

Çalkantısız üniversitenin, yalnızlığın ve ağlamanın

**Bu dizelerdeki sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) “yeni yıl” sözcüğünün yazımı doğrudur.  
 B) “gözbebeği” sözcüğünde ikinci sözcük gerçek anlatımın dışındakullanıldığında bitişik yazılmıştır.  
 C) “parçasın da” sözcüğünde “da” hâl eki olduğundan yazımı yanlıştır.  
 D) “kırk ayak” sözcüğünün yazımı yanlıştır.  
 E) “yanlızlığın” sözcüğünün yazımı doğrudur.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Boğaziçi Köprü'müzün güzelliği, gören herkesi hayran bırakıyor kendine.  
B) Türkiye'miz, bizim güzel ülkemiz, tarihiyle harikalar yaratıyor.  
C) Avrupa Birliği'ne başvuran ülkeler bir araya gelerek bir açıklama yayımladılar.  
D) Cumhuriyet Dönemi'nin en önemli yazarlarından olmasının nedenlerinden bir bu.  
E) Yukarı Dikmen Mahallesi'nin muhtarıyla tanıştım toplantıda.

2. I. Özel adlara getirilen çekim eklerini ayırmak için kullanılır.  
II. Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.  
III. Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları ayırmak için konur.  
IV. Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.  
V. Sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.

Numaralanmış açıklamalarda aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi ile ilgili bilgi verilmiştir?

- A) Noktalı virgül  
B) Virgül  
C) İki nokta  
D) Uzun çizgi  
E) Kesme işareti

3. Fen Müdürü'nün aklından Don Kişot geçmişti ( ) Emniyet Müdürü merak içindeydi ( )  
– Bütün bunlar bir mahalle beğçisinin vazifesi mi ( )  
– Murtaza hayretler içinde sordu ( )  
– Ya kimin vazifesi amirim?

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (;) (!) (.)  
B) (.) (: ) (?) (: )  
C) (: ) (.) (.) (: )  
D) (.) (;) (... ) (: )  
E) (: ) (.) (!) (.)

4. Virgül, tırnak içine alınmamış aktarma cümlelerinin sonunda tırnak işareti yerine kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurala örnektir?

- A) İşini, okulunu bir gün bile aksatmadan bugünlere dek geldi işte.  
B) Her gün parkta bir saat koşar; evine gelir, evinde yemek yedi.  
C) Annesinin, birbirinizin elini sakın bırakmayın, deyişi hep kulaklarında kaldı.  
D) Funda'yı, liseden sınıf arkadaşı, yıllar sonra karşısında görünce çok şaşırdı.  
E) Yediğin, içtiğin senin olsun; gördüklerini anlat bakalım.

5. Oğuz Atay (I) 1970'li yıllarda yazdığı eserleriyle Türk edebiyatında modern romanın (II) hikâyenin öncülerinden oldu (III) Daha çok toplumcu gerçekçiliğin hâkim olduğu bir dönemde bu çizginin dışına çıkarak (IV) modernist çizgide farklı biçim (V) teknik ve içerikte eserler yazdı.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Kitaplardan daha çok ilgini çeken bir hobin var mı senin?  
B) Bana neden bu kadar sert davrandığını sanırım hiç anlayamayacağım?  
C) Gerçekten ona hiç haber vermeden ziyarete mi gittin onu?  
D) Böyle bir durumda bile nasıl gülebiliyorsun sen?  
E) Niçin bu olayı, bu kadar abartarak anlattın kadıncağıza?